

Joyas de Castilla y León

EL RETABLO MAYOR DE SANTA MARIA LA SAGRADA de TORDEHUMOS aspira a convertirse en una de las 9 JOYAS del Concurso propuesto por el periódico local EL NORTE DE CASTILLA.

El Retablo Mayor de Santa María la Sagrada, de estilo renacentista, es del segundo cuarto del s. XVI y de gran interés tanto en lo escultórico, como sobre todo en lo pictórico. Estructura a través de un banco con relieves y escultura exenta, tres cuerpos y ático, divididos a su vez por cinco calles, las cuatro laterales de pintura y la central de escultura, con escenas de la Anunciación, Natividad, Circuncisión y la Asunción en el ático, con dos grupos de apóstoles esculpidos en relieve.

La escultura se relaciona con Juan Ortiz el Viejo I, discípulo de Felipe Vigarny, aunque algunas piezas como la Anunciación o la Muerte de la Virgen, se adscriben a Juan de Valmaseda.

Las pinturas se identifican con Cristóbal de Herrera y Juan de Villoldo, que sigue el estilo manierista de Alonso Berruguete, con especial incidencia en escenas como La Oración del Huerto, Camino del Calvario o la Resurrección.



El concurso no tiene premio económico, tan solo el fin promocional, y nuestro objetivo es lograr la máxima puntuación posible, de cara a conseguir un apoyo que avale una inmediata **RESTAURACIÓN INTEGRAL** del mismo, con el objetivo de recuperar una de las joyas del patrimonio artístico de Tordehumos y poder contemplarla en todo su esplendor.

Necesitamos tu participación. Con tu voto diario lo conseguiremos:

<http://joyasdecastillayleon.elnortedecastilla.es/2011/retablo-mayor-santa-maria-la-sagrada-de-tordehumos.html>