

Visitas de Interés

- Iglesia de Sta. María la Sagrada
- Iglesia de Santiago
- Ecomuseo
- Ermita del Sto. Cristo de la Vega
- Restos mozárabes
- Portada Renacentista y Urbanismo Heráldico
- Ruinas del Castillo (B.I.C. 22/04/1949)
- Arquitectura Popular

Nuestro Entorno

- Villa amurallada de Uruña
- Colegiata de Villagarcía de Campos
- Monasterio de la Sta. Espina
- Ciudad Monumental de Medina de Rioseco

Turismo Rural

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| C.T.R. "D. Agustín" | C.R. "El Arriero"  |
| C/ Mayor, 4         | C/ La Escuela, 13  |
| 47830 Tordehumos    | 47830 Tordehumos   |
| Tel.: 983 71 45 86  | Tel.: 983 71 42 93 |
| 11 plazas           | 7 plazas           |

Tordehumos en Internet

[www.cdrtcampos.es/tierradecampos/tordehumos](http://www.cdrtcampos.es/tierradecampos/tordehumos)

Direcciones de Interés

- Patronato Provincial de Turismo
- C/ Angustias, 48
- Valladolid
- Tel.: 983 42 72 59

Oficina de Turismo de Tordehumos

- C/ Juan Herrero, 3
- 47830 Valladolid
- Tel.: 983 71 42 25
- Fax: 983 71 42 37



Si el viajero una tarde sale de Medina de Rioseco hacia Villagarcía de Campos bordeando la orilla del Sequillo, encontrará a las pocas leguas, un pueblecito estirado, casi adormecido a la sombra de un Otero.

Párate, viajero, entra por sus calles y llena el alma de cadencias hechas silencio, ya que te encuentras en Antero de Fumus, Oterdefumos o Tordehumos, la villa que penetró en la historia de España hacia el 974. Y lo dice el poeta:



*Castilla  
se ha reducido  
a esta calle  
de repente*

EDITA:



Ayuntamiento de Tordehumos

COLABORA:



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID  
Patronato Provincial de Turismo

# Tordehumos

## ¡Merece la Pena!



**A**ntiguo Oter de Fumos según una escritura en Astorga del año 974. Sus orígenes nos remontan a la época prehistórica, tal y como atestiguan los diversos restos arqueológicos.

El castillo, ligado a la presencia del monarca Alfonso VIII, nos ofrece siglos de esplendor cuando en torno a él, se realiza un reagrupamiento de las aldeas vecinas, reforzando el poder territorial de Tordehumos, un pueblo amurallado, con seis parroquias y dependiente del dominio del castillo, que tanta influencia ejercía sobre la zona. Su historia continúa ligada a diferentes señores y reyes hasta que entró a formar parte del Infantado de Valladolid.

La Iglesia de Sta. María la Sagrada posee un espléndido Retablo Renacentista, atribuido a maestros como Felipe Vigarny, Juan de Villoldo o Cristóbal de Herrera. El templo acoge otros retablos pictóricos del s. XVI y una Inmaculada del taller de Gregorio Fernández, así como un Cristo atribuido a Francisco Giralte.

La Iglesia de Santiago, de una importante influencia mudéjar, alberga un Retablo de principios del s. XVII, cuya autoría apunta hacia los Maestros de Toro. Un púlpito de estilo gótico labrado en yeso, junto con el artesonado y el coro con restos pictóricos gótico-mudéjares, completan la riqueza del templo.



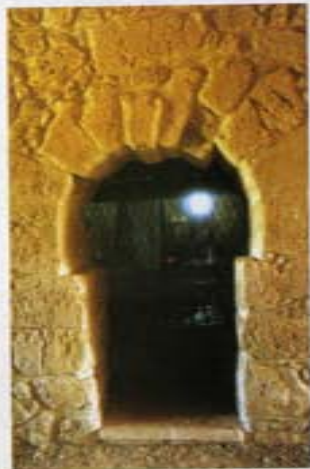
Retablo Mayor  
Sta. María  
La Sagrada

# Tordehumos

## ¡Merece la Pena!

La Historia de la Villa acoge grandes acontecimientos como el Tratado de Tordehumos, firmado en 1194 entre los monarcas Alfonso VIII de Castilla y Alfonso IX de León, que sentó las bases de la futura unión de los reinos.

Anterior a este momento, la historia de la localidad nos ha legado restos como el arco mozárabe aparecido en la Ermita del Sto. Cristo de la Vega.



Arco Mozárabe.  
Ermita



Escudo de la calle  
Juan Herrero

La Arquitectura Popular y el Ecomuseo, como ejemplo de difusión de las tradiciones y costumbres de nuestro pueblo, abren la puerta a un nuevo gusto por la búsqueda de las raíces en lo básico de la vida. El museo recrea una antigua casa de labranza, con todos sus útiles y aperos y, ofrece una muestra de los oficios básicos de la zona.



Ecomuseo